



# BEYKENT ÜNİVERSİTESİ

## Arş. Gör. Hande ARAL

Medya ve İletişim Sistemleri Bölümü | Araştırma Görevlisi

**OrcID:** 0000-0003-2717-5698

**E-posta:** handearal@beykent.edu.tr

## Akademik Görevler

2015 | **ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ**  
BEYKENT ÜNİVERSİTESİ  
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

## Öğrenim Bilgisi

2018 | **Doktora**  
MARMARA ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

2015 | **Yüksek Lisans**  
2018 | GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

**Tez adı:** Bir altkültür olarak grafiti sokak sanatının hakim kültürle iletişimi: Atina örneği

2012 | **Lisans**  
2015 | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
EDEBİYAT FAKÜLTESİ

2009 | **Lisans**  
2014 | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

## Makaleler

2021 | **Kültürel Bir Pratik Olarak Grafiti ve Sokak Sanatı: Atina Örneği**

- **Yazarlar:** ARAL HANDE
- Uluslararası
- Hakemli
- AHCI
- **Tür:** Özgün Makale

- **Yayın Yeri:** Milli Folklor Dergisi

## Bildiriler

29.08.2017  
01.09.2017

### Rewriting of Urban Space: Istanbul's Street Art and Graffiti Scene

- **Yazarlar:** GÜNEL OZAN,ARAL HANDE
- Uluslararası
- **Tür:** Özet bildiri
- **Yayın Yeri:** ESA 13th Conference (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities

18.10.2018  
19.10.2018

### Hedefli Reklamcılığın Kullanıcılar Arasındaki Farkındalığı Üzerine Bir İnceleme: Facebook Örneği

- **Yazarlar:** ARAL HANDE,ULUK MURAT
- Uluslararası
- **Tür:** Tam metin bildiri
- **Yayın Yeri:** Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu (CIDA)

04.10.2019  
05.10.2019

### Dijitalleşmenin Grafiti ve Sokak Sanatına Yansıması Yaratıcı Üretime Etkisi: Atina Örneği

- **Yazarlar:** ARAL HANDE
- Ulusal
- **Tür:** Özet bildiri
- **Yayın Yeri:** Yeni Medya Çalışmaları IV. Ulusal Kongre, "Yeni Eşitsizlikler"

01.12.2016  
03.12.2016

### Alternatif Bir Kamusal Alan Olarak Ekşi Sözlük Üzerine Alımlama Analizi

- **Yazarlar:** ARAL HANDE
- Ulusal
- **Tür:** Tam metin bildiri
- **Yayın Yeri:** Farklılıklar, Çatışmalar ve Eylemler Çağında Sosyoloji